

Primjer vijesti

Požar u skladištu u Zagrebu brzo ugašen, nitko nije ozlijeđen

U utorak, 18. siječnja 2026., oko 9.15 sati izbio je požar u skladišnom objektu tvrtke za distribuciju elektroničke opreme u Poslovnoj zoni Zaprešić. Vatrogasci Vatrogasne postrojbe Zagrebačke županije lokalizirali su i ugasili požar u roku od 40 minuta, a priopćenje te postrojbe navodi da nitko nije ozlijeđen. Na intervenciju su izašla tri vatrogasna vozila i osam vatrogasaca koji su na intervenciji koristili pjenu i vodu. Prema prvim informacijama iz nadležnih službi, uzrok požara najvjerojatnije je kratki spoj u električnoj instalaciji unutar skladišta. Inspektori za zaštitu od požara i policija obavili su očevid te će detaljnijom analizom utvrditi točan uzrok i eventualnu odgovornost.

Tijelo vijesti:

- Što se dogodilo: Izbio je požar u skladištu tvrtke koja se bavi distribucijom elektroničke opreme.
- Tko je uključen: Vatrogasci Vatrogasne postrojbe Zagrebačke županije, djelatnici tvrtke i policija.
- Gdje: Poslovna zona Zaprešić, Zagreb.
- Kada: Utorak, 18. siječnja 2026., oko 9.15 sati.
- Zašto: Požar prema prvim informacijama najvjerojatnije je izbio zbog kratkog spoja u električnoj instalaciji; inspektori nastavljaju istragu.
- Kako: Vatrogasne snage pristupile su s tri vatrogasna vozila i lokalizirale požar u roku od 40 minuta, koristeći pjene i vodu.

Izvor: Vatrogasna postrojba Zagrebačke županije, priopćenje za javnost, 18. siječnja 2026.

ZADATAK

- Napišite kratku vijest (100 -150 riječi=) o nedavnom Erasmusovom susretu.
- Koristite strukturu vijesti.
- Obavezno odgovorite na 5W+H: **Tko? Što? Kada? Gdje? Zašto? Kako?**
- Možete uključiti i jednu izjavu sudionika.

Reportaža je novinarski i književno-publicistički oblik u kojem autor **izravno i živo prikazuje stvarni događaj, mjesto ili pojavu**, najčešće na temelju **osobnog sudjelovanja ili opažanja**. Cilj reportaže je čitatelju **dočarati atmosferu**, približiti ljude i događaje te ih učiniti razumljivima i zanimljivima.

Obilježja reportaže

- **Stvarnost i autentičnost** – temelji se na stvarnim događajima, osobama i mjestima
- **Izravnost** – autor je često prisutan na mjestu događaja (svjedok, sudionik)
- **Živ i slikovit stil** – opisuje se atmosfera, detalji, zvukovi, boje, emocije
- **Subjektivni dojam autora** – dopušteno je osobno viđenje, ali bez iskrivljavanja činjenica
- **Kombinacija informiranja i pripovijedanja** – informira, ali i pripovijeda poput priče
- **Razgovori i citati** – često uključuje izjave sudionika
- **Nema stroge strukture** – slobodnija forma od vijesti ili izvještaja
- **Aktualnost** – često se bavi suvremenim, društveno zanimljivim temama

Zadatak: Napišite reportažu (250 - 300 riječi)

Upute:

- Tema: Nedavni Erasmusov susret vaše škole
- Stil: reportažni (objektivan prikaz događaja s elementima pripovijedanja i opisom atmosfere)
- Struktura: uvod, tijelo (detalji, događaji, izjave), zaključak (osjećaj nakon događaja /refleksija).
- Obavezno uklopite:
 - Pet ključnih pitanja (5W): Kdo? Kaj? Kdaj? Kje? Zakaj? ter Kako? (5W+H).
 - Najmanje dvije izjave sudionika.
 - Opis okoline i atmosfere (kratko, živopisno).

Intervju je novinarski razgovor u kojem novinar **postavlja pitanja jednoj ili više osoba** kako bi dobio informacije, mišljenja, stavove ili osobna iskustva o određenoj temi.

Obilježja intervjuja

- **Dijalog** – sastoji se od pitanja i odgovora
- **Jasna svrha** – ima cilj (informirati, objasniti, predstaviti osobu ili problem)
- **Sugovornik** – osoba koja je stručna, poznata ili izravno povezana s temom
- **Pripremljena pitanja** – pitanja su unaprijed osmišljena i logično povezana
- **Objektivnost** – novinar ne nameće vlastito mišljenje
- **Izravni govor** – odgovori se najčešće prenose doslovno
- **Uvod** – kratko predstavljanje sugovornika i teme
- **Zaključak** – sažetak ili završna misao
- **Različite vrste** – informativni, problemski, portretni, istraživački intervju

ZADATAK

Napišite intervju s Branimirom Slijepčevićem Bradom, jednim od osnivača Radio Rojca. Osmislite deset pitanja koja ćete mu postaviti. Pitanja moraju biti zanimljiva i informativna.

Kratka uputa za video intervju tijekom snimanja.

- **Uvod:** Predstavite se te predstavite osobu koju intervjuirate i objasnite svrhu.
- Postavljajte pitanja jasno i prirodno.
- Slušajte aktivno, koristite kratke međupitanja za pojašnjenje.
- Čuvajte ritam: dati sugovorniku prostora, ali držite se vremena.
- **Zaključak:** Zahvalite sugovorniku.

Savjeti: budite profesionalni, držite kontakt očima s kamerom kad govorite, izbjegavajte prekidanje i poštujte privatnost sugovornika.